Силлабус

Кафедра «История Казахстана и социально-общественных дисциплин»

Рабочая учебная программа дисциплины «Психология и культурология»

Образовательная программа «6В10115 – Медицина»

1	**Общие сведения о дисциплине**		
1.1	Код дисциплины: РК 2108	1.6	Учебный год: 2024-2025
1.2	Название дисциплины: **Психология и культурология**	1.7	Курс: 2
1.3	Пререквизиты: История Казахстана, Философия	1.8	Семестр: 4
1.4	Постреквизиты: нет	1.9	Количество кредитов (ECTS): 4
1.5	Цикл: ООД	1.10	Компонент: ОК
2	**Описание дисциплины**		
	Формирование общих компетенций, обеспечивающих социально - культурное развитие личности будущего специалиста на основе сформированности его мировоззренческой, гражданской и нравственной позиций; навыков саморазвития и образования в течение всей жизни; личности, способную к мобильности в современном мире, критическому мышлению; навыков оперирования общественными, деловыми, культурными и этическими нормами казахстанского общества; навыков личностной и профессиональной конкурентоспособности.		
3	**Форма суммативной оценки**		
3.1	Тестирование +	3.5	Курсовая
3.2	Письменный	3.6	Эссе
3.3	Устный	3.7	Проект
3.4	Оценка практических навыков	3.8	Другой (указать)
4.	**Цели дисциплины**		
Формирование системы общих компетенций, обеспечивающих социально-культурное развитие личности будущего специалиста на основе сформированности его мировоззренческой, гражданской и нравственной позиций.			

5.	**Конечные результаты обучения (РО дисциплины)**
РО1	Оценивает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии.
РО2	Оперирует общественными, деловыми, культурными, правовыми и этическими нормами казахстанского общества.
РО3	Демонстрирует личностную и профессиональную конкурентоспособность.
РО4	Применяет на практике знания в области общественно-гуманитарных наук, имеющего мировое признание.

5.1	**РО дисциплины**	**Результаты обучения ОП, с которыми связаны РО дисциплины**
	РО 1, РО 2	РО 1. Применяет на практике фундаментальные знания в области биомедицинских, клинических, эпидемиологических и социально-поведенческих наук.
	РО 1, РО 2	**РО 2.** Обеспечивает пациент-центрированный уход в области биомедицинских, клинических, эпидемиологических и социально-поведенческих наук, направленный на диагностику, лечение и профилактику наиболее распространенных заболеваний.
	РО 3, РО 4	**РО 4.** Эффективно коммуницирует с пациентами, их семьями и медицинскими работниками на основе соблюдения правил этики и деонтологии, приводящих к эффективному обмену информацией и сотрудничеству.
	РО 3, РО 4	**РО 5**. Качественно выполняет профессиональные обязанности на основе самоконтроля и непрерывного совершенствования своей деятельности.
6	**Подробная информация о дисциплине**	
6.1	Место проведение (здание, аудитория) Южно-Казахстанская медицинская академия, кафедра «История Казахстана и социально-общественных общественных дисциплин». Улица Токаева 27, 3 этаж, 1-9 аудитории, Эл.почта: Kazaxstan@mail.ru В случае возникновения вопросов по обучению и/или технической поддержке обращаться по телефонам и/или сообщать по электронной почте, указанных на сайте АО «ЮКМА» в разделе CALL-Center, Helpdesk на главной странице сайта	

6.2	Количество часов 120	Лекции	Практ. зан.	Лаб. Зан.	СРОП	СРО
		8	32		12	68

7.	**Сведения о преподавателях**		
№	**Ф.И.О.**	**Степени и должность**	**Эл. адрес**
1	Нуржанбаева Жанат Оралбаевна	Доктор PhD, зав. кафедрой	nurzhanbayevaz@mail.ru
2	Айдарбекова Галия Сарыбаевна	К.и.н., и.о. доцента	Aidarbekova_70@mail.ru
3	Турадилов Мейрбек Унербекович	К.и.н., и.о. доцента	mr.sk312@mail.ru
4	Еркинбекова Асем Сейтжаппаровна	Магистр, старший преподаватель	acem2769@mail.ru
5	Беккулова Акмарал Атыгаевна	Магистр, старший преподаватель	maral.2479@mail.ru

8.	**Тематический план**					
Неде ля/де	**Название темы**	**Краткое содержание**	**РО дис-**	**Кол-во**	**Формы/ методы/**	**Формы/ методы**

нь			цип лины	часов	технологии обучения	оценивания
1	**Лекция.** Введение в психологию. Психология как наука.	Предмет, цели и задачи курса «Психология и культурология». Место психологии и культурологии в системе наук о человеке. Значение психологии и культурологии, психологических и культурологических знаний в становлении современной личности и модернизации общественного сознания. Методы психологии. Психология как наука и практика, способствующая эффективной жизнедеятельности (психология в бизнесе, спорте, здравоохранении, рекламе).	РО1 РО3	1	Обзорная	Обратная связь (блиц-опрос)
	Практическое занятие. Отрасли современной психологии.	Психология как наука. Задачи и место психология в системе наук о человеке. Значение психологии и психологических знаний в становлении современной личности и модернизации общественного сознания. Методы психологии. Психология как наука и практика, способствующая эффективной жизнедеятельности (психология в бизнесе, спорте, здравоохранении,	РО1 РО3	3	Дебаты, мозговой штурм	Выполнение заданий, устный опрос

		рекламе).				
	СРОП/ СРО Психология в моей жизни и профессии.	Психология как наука. Задачи и место психология в системе наук о человеке. Значение психологии и психологических знаний в становлении современной личности и модернизации общественного сознания. Методы психологии. Психология как наука и практика, способствующая эффективной жизнедеятельности (психология в бизнесе, спорте, здравоохранении, рекламе). Роль программы антиплагиат в обеспечение достоверности.	РО1 РО3	1/4	Эссе, глоссарий	Выполнение и защита заданий
2	**Лекция.** Эмоции и волевые процессы.	Мотивация и самомотивация. Общая организация мотивационной сферы. Мотивы и потребности. Виды мотивов. Ведущий мотив. Мотивация достижения успеха или избегания неудач. Понимание эмоций и способность к эмпатии. Методы и механизмы регулирования эмоций: переосмысление эмоций и подавление эмоций. Определение эмоционального интеллекта. Понятие воли в психологии. Структура волевого акта. Принятие решений и	РО1 РО3 РО4	1	Информационная https://docs.google.com/presentation/d/1Mbx_9I00o5risFs6HA6Gbc9RY3IrT-M9/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=true	Обратная связь (блиц-опрос)

		проблема выбора. Воля и личность. Психология суицида.				
	Практическое занятие. Мотивационно-потребностная сфера личности. Эмоции.	Роль эмоций в жизни человека. Определение эмоционального интеллекта. Понятие воли в психологии. Структура волевого акта. Принятие решений и проблема выбора. Воля и личность. Симптомы стресса. Понятие стрессоустойчивостиМеры аутодеструктивной (суицидальной) профилактики среди молодежи.	РО1 РО3 РО4	3	Ситуационные задачи, ролевые игры	Решение и выполнение заданий, устный опрос
	СРОП/СРО Повышение мотивации работников организации.	Мотивация и самомотивация. Общая организация мотивационной сферы. Мотивы и потребности. Виды мотивов. Ведущий мотив. Мотивация достижения успеха или избегания неудач. Понимание эмоций и способность к эмпатии. Суицидальное поведение молодежов.	РО1 РО3 РО4	1/4	Контент-анализ, эссе	Выполнение заданий, защита
3	**Лекция.** Индивидуально-типологические особенности личности. Ценности, интересы, нормы как духовная основа личности.	Темперамент, характер и способности. Свойства нервной системы как основа темперамента. Определение темперамента. Типы темперамента: холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик. Соотношение темперамента и характера. Определение характера. Акцентуации характера	РО1 РО3 РО4	1	Информационная https://docs.google.com/presentation/d/1N4ZcptY0oLAaYU3e2_Qe-FhoBJpcOI44/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=t	Обратная связь (блиц-опрос)

		и воспитание. Понятие «национальный характер». Задатки и способности личности. Я в социальном мире. Я – концепция. Самопрезентация. Ценности в жизни людей. Исследование понятия «ценность». Ценности как важный психологический ресурс личности. Смысл жизни, жизненные цели и программы. Убеждения и ориентиры профессионала на современном этапе развития Казахстана: конкурентноспособность, прагматизм, открытость сознания, национальная идентичность. Взаимосвязь и взаимовлияние психики и тела. Психологические факторы возникновения болезней и укрепления здоровья.			rue https://docs.google.com/presentation/d/1qCVg3AWdC5jo1NfOJfb3zkXEb9sfhbBa/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=true	
	Практическое занятие. Личные ресурсы как фактор сохранения и развития национального сознания. Ценности, интересы, нормы как духовная основа личности.	Соотношение темперамента и характера. Определение характера. Акцентуации характера и воспитание. Понятие «национальный характер». Задатки и способности личности. Личностные ценности. Интерес как ведущий мотив социальной деятельности. Поведение и установки. Нравственные основы	РО1 РО3 РО4	3	Дебаты, мозговой штурм	Обсуждение и выполнение заданий, устный опрос

		личности. Взаимосвязь и взаимовлияние психики и тела. Психологические факторы возникновения болезней и укрепления здоровья.				
	СРОП/СРО Развитие волевых качеств профессионала. Психологический портрет современного студента.	Понятие воли в психологии. Структура волевого акта. Принятие решений и проблема выбора. Воля и личность. Темперамент, характер и способности. Свойства нервной системы как основа темперамента. Определение темперамента. Типы темперамента: холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик. Соотношение темперамента и характера. Определение характера. Акцентуации характера и воспитание. Понятие «национальный характер». Задатки и способности личности	РО1 РО3 РО4	1/4	Контент-анализ, эссе	Выполнение и обсуждение задания, защита
4	**Лекция.** Межличностное общение как фактор развития гармоничной личности казахстанца.	Понятие общения. Виды, формы и функции общения. Межличностное общение как предмет научного знания. Характеристики межличностного общения. Перцептивная сторона общения как восприятие людьми друг друга в процессе общения. Сущность	РО1 РО3 РО4	1	Информационная https://docs.google.com/presentation/d/1_eEOsSTFiJaj8FAn6U8vFKAJ-e0bI3HB/edit?usp=sharing&ouid=110878657912097766713 1&rtpof=true&sd=true	Обратная связь (блиц-опрос)

		психологического воздействия. Виды психологического воздействия. Механизмы воздействия: заражение, внушение, подражание, убеждение. Общение как обмен информацией. Структура, функции и виды Анализ коммуникации Цифровые технологии в коммуникации. Вербальные и невербальные средства коммуникации. Природа и причина социальных конфликтов. Виды психологических конфликтов. Конструктивные и деструктивные функции конфликта. Этапы развития конфликта. Технология предупреждения конфликтов. Технологии рационального поведения в конфликте. Поведение в конфликте: стратегии сотрудничества, соперничества, избегания, ухода, кооперации. Понятие эффективной коммуникации. Принципы, правила, навыки, приемы и технологии эффективной коммуникации. Условия эффективной				

		коммуникации. Социальный интеллект.				
	Практическое занятие. Психология межличностного общения. Эффекты межличностного восприятия и анализ коммуникации в современном обществе.	Понятия межличностная коммуникация, взаимодеиствие, межличностное восприятие. Особенности межличностного, межгруппового и межнационального общения. Стили общения. Лидерство и руководство. Перцептивные механизмы общения: эмпатия, идентификация, децентрация, аттракция, толерантность, рефлексия, обратная связь. Факторы эффективного убеждения Социально-культурные, возрастные, гендерные особенности коммуникации.	РО1 РО3 РО4	3	Ситуационные задачи, ролевые игры	Выполнение и решение заданий, устный опрос
	СРОП/СРО. Моя карьера и профессиональное развитие. Сохранение профессионального здоровья.	Смысл жизни, жизненные цели и программы. Убеждения и ориентиры профессионала на современном этапе развития Казахстана: конкурентноспособность, прагматизм, открытость сознания, национальная идентичность. Личностные ценности и смыслы в профессиональном самоопределении. Барьеры	РО1 РО3 РО4	1/4	Контент анализ, эссе	Выполнение задания, анализ научных статьи, защита

		профессионального роста, пути их профилактики и преодоления. Кризис профессиональной идентичности и синдром эмоционального выгорания. Взаимосвязь и взаимовлияние психики и тела. Психологические факторы возникновения болезней и укрепления здоровья. Употребление ПАВ и вредные привычки как фактор ухудшения здоровья. Здоровый образ жизни как основа успеха личности.				
5	**Лекция.** Морфология и язык культуры.	История формирования понятия культуры: многообразие подходов к определению сущности и функций культуры. Аксиологические, цивилизационные, структуралистские, антропологические, экономические трактовки понятия культуры. Обзор теоретических подходов: Ф. Боаса, Л. Уайта, З. Фрейда, К. Леви-Стросса, К. Маркса, Э. Тайлора, О. Шпенглера, А. Тойнби, Л. Гумилева, П. Сорокина, С. Хантингтона. История культурологии как научной дисциплины: генезис теоретических	РО2 РО3 РО4	1	Информационная https://docs.google.com/presentation/d/1eEm2f_qlSIY2NsigGSGIMVYnvOrp6fms/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=true	Обратная связь (блиц-опрос)

		подходов, фундаментальная и прикладная культурология, междисциплинарный характер исследований культуры, философия, теория и социология культуры, культурная и социальная антропология, история культуры. Глобальный, глокальный и локальный подходы в исследованиях культуры. Типология культуры: понятие типа культуры, историческая типология культур, линейный и локальный подход. Культура как мир знаков и значений. Информационно-семиотическое понимание культуры. Вербально-знаковые системы – естественные языки.				
	Практическое занятие. Понятие и структура социально-психологического конфликта. Механизмы и приемы регулирования конфликта в трудовом коллективе. Взаимосвязь эффективных коммуникаций и конкурентноспособность	Участники и движущие силы конфликта, их потребности, интересы и цели. Пространственно-временные границы конфликта. Типичные стадии конфликта. Функции и последствия конфликта. Разрешение конфликта как многоступенчатый процесс. Типы манипуляторов. Основные манипулятивные техники. Личность в процессе манипуляции.	РО2 РО3 РО4	3	Мозговой штурм, ролевые игры	Выполнение заданий, устный опрос

	специалиста.	Манипуляция как скрытое сообщение. Переговоры как способ разрешения конфликтов. Имидж и самоподача в коммуникации. Технологии имиджирования. Внешний вид как часть имиджа. Техники активного слушания. Технологии переговорного процесса.				
	СРОП. Тема и задание СРО. Лидерство и руководство. Восприятие окружающих в процессе общения.	Понятие общения. Виды, формы и функции общения. Межличностное общение как предмет научного знания. Характеристики межличностного общения. Понятия межличностная коммуникация, взаимодействие, межличностное восприятие. Особенности межличностного, межгруппового и межнационального общения. Стили общения. Лидерство и руководство. Перцептивная сторона общения как восприятие людьми друг друга в процессе общения. Перцептивные механизмы общения: эмпатия, идентификация, децентрация, аттракция, толерантность, рефлексия, обратная	РО2 РО3 РО4	1/4	Сравнительный анализ, эссе	Выполнение задания, составление сравнительных таблиц, защита

		связь. Пространство межличностного взаимодействия. Я и другие.				
6	**Лекция.** Семиотика и анатомия культуры.	Структуралистские, семиотические подходы к исследованиям культуры. Текстологические концепции культуры Р. Барт, Ю. Кристева. Семиотические концепции культуры Ф. Соссюр, Ю.Лотман, Э. Кассирер, О. Сулейменов. Культурный код. Понятие культурный код. Уникальность культурного кода национальной культуры. Этос культуры. Конвенциональные знаки. Понятие символа культуры. Пространство культуры. Трехмерная модель культуры. Культурные формы. Структура культурного пространства: парадигмы, лики культуры, культурные сценарии. Осевые культурные формы: когнитивные парадигмы, ценностные парадигмы, регулятивные парадигмы. Формы культуры: миф, искусство, религия, мораль, философия, право, политика, наука, техника. Сакральная культура	РО2 РО3 РО4	1	Информационная https://docs.google.com/presentation/d/14QUwKNi4aLTehSMVjeE7TQnCZvm9ofJs/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=true	Обратная связь (блиц-опрос)

		казахского народа. Генезис искусства. Социальная культура. Структура социальной культуры. Понятия«нравственность», «мораль», «этика. Право в системе социокультурных ценностей. Политическая культура. Технологическая культура. Инженерия. Культурная ниша инженерии. Наука как новый феномен культуры. Культурные сценарии деятельности. Многообразие культурных сценариев.				
	Практическое занятие. Культура, ее место и роль в жизни и деятельности человека	Морфология культуры: пространство и время культуры, основные компоненты и паттерны культуры. Диахронный и синхронный подходы к культуре. Специфика пространства культуры. Основные параметры архаической культуры и дихотомии между оседлой и кочевой культурами. Материальная и духовная культура. Вариаций культурных форм и артефактов в зависимости от их социального, исторического, географического распределения. Типология культуры: понятие типа культуры, историческая типология культур, линейный и локальный	РО2 РО3 РО4	3	Работа в малых группах, мозговой штурм	Выполнение заданий, устный опрос

		подход. Многообразие форм культуры. Евроцентризм и типология культур: плюсы и минусы. Запад и Восток. Север и Юг. Культура и цивилизация.				
	СРОП/СРО С. Хантингтон «Столкновение цивилизаций». «Интеграция и локализация культуры». Символы культуры, их роль и значение в культурной коммуникации.	История формирования понятия культуры: многообразие подходов к определению сущности и функций культуры. Аксиологические, цивилизационные, структуралистские, антропологические, экономические трактовки понятия культуры. Обзор теоретических подходов: Ф. Боаса, Л. Уайта, З. Фрейда, К. ЛевиСтросса, К. Маркса, Э. Тайлора, О. Шпенглера, А. Тойнби, Л. Гумилева, П. Сорокина, С. Хантингтона. Понятие символа культуры. Основные символы культуры. Символы и архетипы культуры. Символы сакской и скифской культуры. Символы и знаки гуннов в материальной культуре. Символы и архетипы тюркской и казахской культуры. Символы современной казахстанской культуры.	РО2 РО3 РО4	1/4	Сравнительный анализ, эссе, презентация, семиотический анализ	Обсуждение и защита заданий, составление сравнительных таблиц, презентации
7	**Лекция.** Культура номадов Казахстана.	Архаическая культура на территории древнего Казахстана: памятники	РО2 РО3 РО4	1	Тематическая https://docs.	Обратная связь (блиц-

	Средневековая культура Центральной Азии.	материальной культуры. Номадизм как тип культуры. Концепции номадизма. Типология номадической культуры. Классификация и виды номадизма (культуры кочевников). Номадическая культура саков, массагетов, сарматов, скифов. Мифы и религиозные верования саков, сарматов, скифов. Представление пространства и времени в номадической культуре. Природные памятники и памятники материальной культуры саков, массагетов, сарматов, гуннов. Гуннский период развития номадической культуры в Казахстане. Прототюркий период в развитии номадической культуры. Культура усуней и канглы. Культурное наследие тюркских народов, населяющих территорию Казахстана. Программа «Мәдени мұра». Основные векторы культурной политики, направленной на сохранение и восстановление культурных памятников, культурного ареала и городищ древних номадов Казахстана. Программа «Сакральная география			google.com/presentation/d/1yAbkl1UrbmJBXQEfgZUh4F7a2CgSovIb/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=true	опрос)

		Казахстана». Шелковый путь: Казахстан как связующее звено между Востоком и Западом. Развитие философии и средневековой науки. Аль-Фараби: философские, социально-этические и эстетические взгляды. Вклад аль-Фараби в формирование средневековой культуры и науки. Культурное наследие тюрков как фактор влияния на формирование казахской культуры. Развитие науки и медицины. Хорезми как выдающийся средневековый ученый-математик. Абу Рейхан Бируни как математик и историк культуры. Абу Али ибн Сина и его «Канон врачебной науки». Общественные и естественные науки в Центральной Азии. Развитие университетов. Культура Караханидского периода. Аль-Кашгари – певец тюркского мира. Юсуф Баласагуни и его книга «Благодатное знание». Ахмед Югнеки, Сулейман Бакыргани и их вклад в тюркскую культуру. Ахмед Югнеки – автор поэмы «Хибат ал(ул)-хакайык» («Дар истины»).				

		Распространение ислама в Казахстане. Медицина: книга Зайн аль-Дина Горгани (Джурджани) «Сокровище хорезмшаха». Программа «Сакральный Казахстан». Восстановление и сохранение культурных памятников тюркского периода. Мавзолей Кожа Ахмет Яссауи, Древний город Тараз и другие культурные объекты как каркас национальной идентичности и культурного наследия казахов. Народная медицина Древнего Казахстана как основа современной научной медицины.				
	Практическое занятие. Морфология и анатомия культуры: их роль в исследовании конфигурации культуры. Культура и цивилизация: взаимосвязь и отличие. Номадические типы культуры.	Понятие языка культуры. Язык культуры как способ бытия культуры. Языковая картина мира. Язык культуры как система знаков. Язык культуры как семиотическая система. Искусственные языки и их роль в развитии культуры. Язык цифровой культуры. Социокультурная дифференциация языков Этос культуры. Этос и код культуры. Типы глобальных культурных кодов: дописьменный (традиционный), письменный	РО2 РО3 РО4	3	Дискуссия, работа в малых группах	Обсуждение и выполнение заданий, устный опрос

		(книжный), экранный, цифровой. Код массовой культуры. Код казахской традиционной культуры. Код казахстанской культуры. Символы и архетипы тюркской и казахской культуры. Духовная культура. Типы духовной культуры.				
	СРОП/СРО Рубежный контроль №1	Темы лекций (1-5), практических занятий (1-5), СРО (1-5)	РО1 РО2 РО3 РО4	1/4	Тестовые задания, письменная работа (ситуационные задачи)	Тестовый контроль
8	**Лекция.** Казахская культура в XY-XX вв. Казахская культура в контексте современных мировых процессов. Культурная политика Казахстана.	Эпическая культура казахов. Мифы и легенды казахского народа. Формирование казахской традиционной культуры. Формы народной поэзии, Музыкальное творчество акынов и жырау. Проект национальные музеи-заповедники: Ботай, Сарайшык, Бозок культурный объект Бекет-Ата, Аксу-Жабағлы, Көржалғын как культурно-географический каркас национальной идентичности. Сакральная казахская культура. Памятники сакральной культуры на территории Казахстана. Программа «Мәдени мұра». Культурное наследие казахского народа XVIII-XIX вв. Роль казахской	РО2 РО3 РО4	1	Бинарная https://docs.google.com/presentation/d/1FgsPtO39kqw-oFfCkMC89Fmf08VzJ6co/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=true https://docs.google.com/presentation/d/1HcHBc11adP9dpoxoKKK2HmrCASv-2y5a/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&	Обратная связь (блиц-опрос)

		культуры в формировании этнической идентичности и сплоченности казахского народа. Казахский язык и его роль в сохранении культурного кода нации. Культурная география, основные центры развития, маршруты кочевий, топонимика и картография Казахская культура в советский период. Казахстана XX века. Развитие киноиндустрии в Казахстане XX века. Гуманитарная наука в Казахстане XX века. Роль казахской гуманитаристики и интеллигенции в сохранении духовности казахского народа, в формировании национального самосознания казахского народа, духовных ценностей казахского народа. Творческий вклад интеллигенции в развитии казахской культуры. Глобализация и проблема самоидентификации этно-региональных культур. Казахская культура и тюркский мир. Место казахской культуры в мультикультурном пространстве современного Казахстана. Духовные традиции и инновационные процессы в			rtpof=true&sd=true	

		современной казахской культуре. Проблемы сохранения культурного наследия казахского народа в условиях глобализации. Музеи Казахстана и их роль в сохранении культурного наследия. Музей Республики Казахстан в трансляции культурного наследия казахского народа. Роль музеев в сохранении культурно-этнической памяти казахского народа. Реализация программы «Мәдени мұра», проекта музеи-заповедники, культурных и природных памятников Казахстана. Генезис и принципы культурной политики: «Закон Республики Казахстан о культуре». Основные паттерны духовных ценностей современной казахстанской культуры. Сто имен казахстанской культуры. Современный искусственный интеллект и связь ее с явлениями культуры.				
	Практическое занятие. Культурное наследие номадов и прототюрков	Традиции и обычаи. Образы легендарных героев. Искусство саков, массагетов, скифов, сарматов: оружейное, декоративно-прикладное, скульптура, зодчество. Военное искусство	РО2 РО3 РО4	3	Круглый стол, мозговой штурм	Обсуждение заданий, устный опрос

		саков, массагетов, скифов. Поэма «Шу-батыр». Письменность. Культурные ценности саков и массагетов. Древнетюркская руническая письменность. Свод священного писания древних тюрков «Алтунбитиг» (Золотая книга). Культурное наследие тюркских народов, населяющих территорию Казахстана. Тюркское письмо.				
	СРОП/СРО Тюрки Казахстана в межкультурной коммуникации народов Великого Шелкового пути.	Шелковый путь: Казахстан как связующее звено между Востоком и Западом. Взаимодействие культур в Центрально-азиатском регионе. Иранские компоненты в архетипе тюркской и казахской культуры. Диалог индийской и центральноазиатской культур. Взаимовлияние индийской культуры и тюркской цивилизации. Взаимовлияние и взаимодействие тюркской и исламской культуры.	РО2 РО3 РО4	1/4	Контент-анализ, эссе, презентация	Обсуждение и защита заданий, составление сравнительных таблиц, презентации

9	**Практическое занятие.** Культура тюрков Казахстана в период средневековья и их влияние на европейскую и исламскую культуру. Культура и цивилизация тюрков и их культурно-цивилизационная роль в развитии культуры народов Великого Шелкового пути.	Великие города Шелкового пути на территории Казахстана: Исфиджаб (Сайрам), Баласагун, Отрар, Суяб, Тараз, Шаш (Ташкент), Шымкент, Карашок, Карнак, Екиогуз, Ашнас, Яссы (Туркестан). Городская культура. Роль городов в развитии культурной жизни в средневековом Казахстане. Расцвет городской культуры Центральной Азии. Города Нишапур, Хорасан, Систан, Термез, Самарканд, Бухара, Хорезм как центры науки, развития образования, архитектуры и искусства. Центрально-азиатские города как центры религиозного учения (буддизм, зороастризм, несторианство, манихейства). Архитектура городов Центральной Азии. Дворцовая культура Центральной Азии. Культура Караханидского периода. Монгольское нашествие как культурная катастрофа. Развитие суфизма в период монгольского правления. БахауддинНакшбанд (1318-1389) как родоначальник Этические ценности казахской традиционной культуры. Спортивные	РО2 РО3 РО4	4	Работа в малых группах, дискуссия	Выполнение заданий группой экспертов, устный опрос

	СРОП/СРО Тюркский Ренессанс и его место в наследии мировой культуры. Влияние культурного наследия тюрков на европейский и исламский миры.	Суфийский Ренессанс. Личность и деятельность Ахмеда Яссуави (Ясави) (1093-1166). Книга «Диуани Хикмет». Наджм ад Дин Кубра (1145- 1220) и его модель духовной жизни. Его трактат «Торная дорога людей Божьих». Суфийский поэт Фарид ад-Дин Аттар из Нишапура (1145-1221) и его аллегорическая поэма «Беседа птиц». Образ птицы Симург. Суфизм как мощное религиозное движение в Центральной Азии до монгольского нашествия. Влияние суфизма на культурные ценности и мировоззрение тюрков. Утрата достижений Просвещения. Культура Караханидского периода. Городская культура, материальная культура периода Караханидов. Развитие техники в тюркский период. Памятники материальной культуры. Аль-Кашгари и его роль в формировании тюркской литературы и языка. Аль-Кашгари – певец тюркского мира. Работа Махмуда Кашгари «Сборник тюркских наречий» («Словарь тюркских наречий»). Юсуф Баласагуни и его книга «Благодатное знание».	РО2 РО3 РО4	1/4	Контент-анализ, работа с источниками	Выполнение задания, защита темы

		Ахмед Югнеки, Сулейман Бакыргани и их вклад в тюркскую культуру. Ахмед Югнеки – автор поэмы «Хибат ал(ул)-хакайык» («Дар истины»).				
10	**Практическое занятие.** Казахская культура на рубеже XYIII-конца XIX вв. Казахская культура в историческом измерении: культурное наследие казахского народа. Культурный код казахской нации.	Феномен казахского Просвещения. Ч. Валиханов и его творчество. Абай как великий казахский поэт и мыслитель. Творчество Шакарима. И. Алтынсарин как видный просветитель и педагог. Музыкальное творчество Курмангазы, Таттимбета, Жаяу Мусса. Феномен «Зар-Заман» в казахской культуре. Казахская общественная мысль и основные направления в казахской литературе на рубеже XIX- XX вв. Основные идеи крупнейших представителей казахской интеллигенции: А. Букейханов, А. Байтурсынов, М. Дулатов, Т. Рыскулов. Развитие казахского искусства: живопись, скульптура, архитектура, опера, балет, музыка, драматургия XX века. Известные оперные исполнители XX в. Литература Казахстана XX века. Советские казахские писатели XX века. Становление и	РО2 РО3 РО4	4	Работа в малых группах, ролевые игры	Обсуждение вопросов темы, устный опрос

		развитие казахского кино. Советские казахские кинорежиссеры и киноартисты. Развитие киноиндустрии в Казахстане XX века Современные тенденции в казахстанском кино. Проблемы и перспективы развития современной казахской киноиндустрии. Казахские кинорежиссеры. Казахские кинозвезды. Лучшие казахские киноленты. Кинофестивали в Казахстане. Роль казахстанских кинофестивалей в развитии праздничной культуры. Место казахстанских кинофестивалей в развитии межкультурной коммуникации. Казахстанские кинофестивали как площадка трансляции. Искусственный интеллект в культуре.				

	СРОП. Тема и задание СРО. Молодежная субкультура Западной Европы XX-XXI веков и ее влияние на систему ценностей казахстанской молодежи. Программа «Культурное наследие» и ее значение. Программа «Денсаулық» на 2020-2025гг.	Молодежная субкультура и проблемы духовных моральных, эстетических и религиозных ценностей. Роль культурных институтов в формировании и воспитании культа знания, прагматизма и конкурентоспособности, культурной идентичности и солидарности, патриотизма к Родине среди современной казахстанской молодежи. Формирование позитивной казахстанской духовности и ценностей, преодоление ложных и навязанных форм идентичности (культурной, религиозной) среди современной казахстанской молодежи. Проект национальные музеи-заповедники: Ботай, Сарайшык, Бозок. культурный объект Бекет-Ата, Аксу Жабаглы, Коржалгын	РО2 РО3 РО4	1/4	Сравнительный анализ, эссе, подготовка доклада, экскурсия, семиотический анализ	Обсуждение и выполнение заданий, защита научного проекта

		как культурно-географический каркас национальной идентичности. Проблема культурной, информационной безопасности. Межнациональное согласие казахстанцев – залог укрепления независимости и демократии. Исскуственный интеллект в медицине.				
	СРОП/СРО Рубежный контроль № 2	Темы лекций (6-8), практических занятий (6-10), СРО (7-11).	РО1 РО2 РО3 РО4	2/4	Решение тестовых заданий, письменная работа	Тестовый контроль
	Подготовка и проведение промежуточной аттестации	12 часов				
9.	**Методы обучения и формы контролей**					
9.1	Лекции	Обзорная, информационная, тематическая,бинарная.				
9.2	Практические занятия	Дебаты, круглый стол, работа в малых группах, мозговой штурм, устный и и письменный опрос, тестирование, выполнение заданий, обсуждение вопросов темы, решение ситуационных заданий.				
9.3	СРО/СРОП	Эссе, контент–анализ, сравнительный анализ, составление сравнительной таблицы, презентация, подготовка и защита проекта, подготовка доклада, анализ научных статьи				
9.4	Рубежный контроль	Тестирование, письменная работа.				
10.	**Критерии оценивания**					
10.1	**Критерии оценивания результатов обучения дисциплины**					

	№ РО	Наименование результатов обучения	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
	РО 1	Оценивает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии.	1. Не распознает и не может охарактеризовать ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии.	1. Недостаточно раскрывает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии. 2. Не полностью объясняет ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии	1.Обобщает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии. 2. Связывает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии	1.Ранжирует ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии. 2.Оценивает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии.
	РО 2	Оперирует общественными, деловыми, культурными,	1. Не оперирует общественными,	1. В недостаточной мере описывает	1.Систематизирует общественные, деловые,	1. Оценивает и систематизирует общественные,

		правовыми и этическими нормами казахстанского общества.	деловыми, культурными, правовыми и этическими нормами казахстанского общества. 2. Не описывает общественные, деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества.	общественные, деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества. 2. Распознает в недостаточной мере общественные, деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества.	культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества. 2. Выделяет и обобщает общественные, деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества.	деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества. 2.Сопоставляет общественные, деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества.
	РО 3	Демонстрирует личностную и профессиональную конкурентоспособность.	Не знает и не понимает значимость личностной и профессиональной конкурентоспособности.	1. Не полностью описывает личностную и профессиональную конкурентоспособность. 2. Не в полной мере способен демонстрировать личностную и профессиональную конкурентоспособность.	1. Обобщает и выделяет личностную и профессиональную конкурентоспособность. 2.Сопоставляет личностную и профессиональную конкурентоспособность.	1. Оценивает личностную и профессиональную конкурентоспособность. 2. Определяет и прогнозирует личностную и профессиональную конкурентоспособность.
	РО 4	Применяет на практике знания в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое	1. Не может объяснить знаний в области общественно-гуманитарных наук, имеющих	1. Не полностью понимает знания в области общественно-гуманитарных наук,	1. Понимает современное положение о знаниях в области общественно-гуманитарных наук,	1. Разбирается в современной ситуации относительно знаний в области общественно-гуманитарных наук, имеющих

		признание.	мировое признание.	имеющих мировое признание. 2. Не в полной мере может анализировать знания в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание.	имеющих мировое признание. 2. Может анализировать знания в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание.	мировое признание. 2. Дает оценку современным тенденциям и перспективам знаний в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание.

10.2 Критерии оценивания методов и технологии обучения

Чек-лист для практического занятия

	Форма контроля	Оценка	Критерии оценки
1	Устный и письменный ответ	**Отлично** Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%)	Ставится в случае, если обучающийся не допустил при ответе каких-либо ошибок, неточностей. Ориентируется в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой теме и дает им критическую оценку, использует достижения научных данных.
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%);	Если обучающийся не допускает ошибок при ответе, допускает принципиальные неточности или принципиальные ошибки, исправленные самим студентом, он может систематизировать программный материал с помощью преподавателя.
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69%);	Ставится, если обучающийся допускает неточности и ошибки в ответе, ограничивается учебной литературой, указанной в силлабусе, испытывает большие трудности в систематизации материала.

		C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%)	
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%)	Если обучающийся допускает принципиальные ошибки при ответе, не работает с основной литературой по теме урока; не может использовать научную терминологию предмета, отвечает с грубыми стилистическими и логическими ошибками
2	Решение ситуационных заданий	**Отлично** Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%)	- показывает глубокое знание материала; - активно участвует в решение ситуационных задач и в их обсуждении; - выбирает оптимальный путь решения ситуационной задачи; - аргументирует свое решение; - логично, грамотно отвечает на вопросы и задает их.
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%) C+ (2,33; 70-74%);	- показывает знание материала; - участвует в решение ситуационных задач и в их обсуждении; - выбирает оптимальный путь решения ситуационной задачи; - аргументирует свое решение; - грамотно отвечает на вопросы и задает их. - допускает непринципиальные ошибки, некоторые, при наводящих вопросах преподавателя, самостоятельно исправляет.
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+(1,33; 55-59%) D (1,0; 50-54%)	- показывает неполное знание материала; - мало участвует в решение ситуационных задач и в их обсуждении; - не может выбрать оптимальный путь решения ситуационной задачи; - не аргументирует свое решение; - отвечает на вопросы не полно; допускает ошибки, которые не может исправить самостоятельно, даже при наводящих вопросах преподавателя.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24%)	- показывает отсутствие знания материала; - не участвует в решение ситуационных задач и в их обсуждении; - не может выбрать оптимальный путь решения ситуационной задачи; - не аргументирует свое решение; - отвечает на вопросы не полно; - допускает принципиальные грубые ошибки в решении ситуационных задач и при их обсуждении. - не принимает участие в работе группы.
3	Тестовые	**Отлично**	Правильные ответы из 20тестовых заданий: 17-20

	задания в письменной форме	Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%)	Правильные ответы из 30тестовых заданий: 26-30 Правильные ответы из 40тестовых заданий: 34-40 Правильные ответы из 50тестовых заданий: 43-50
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%);	Правильные ответы из 20тестовых заданий: 13-16 Правильные ответы из 30тестовых заданий: 20-25 Правильные ответы из 40тестовых заданий: 26-33 Правильные ответы из 50тестовых заданий: 33-42
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%)	Правильные ответы из 20тестовых заданий: 8-12 Правильные ответы из 30тестовых заданий: 12-19 Правильные ответы из 40тестовых заданий: 16-25 Правильные ответы из 50тестовых заданий: 20-32
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%)	Правильные ответы из 20тестовых заданий: 0-7 Правильные ответы из 30тестовых заданий: 0-11 Правильные ответы из 40тестовых заданий: 0-15 Правильные ответы из 50тестовых заданий: 0-19

3	**Форма контроля Семинар**	**№ п/п**	**Критерии оценки**	**Уровень - оценка**			
	Чек лист	1	Раскрывает практическую и теоретическую значимость темы.	**Превосходно**	**Приемлемо**	**Требует коррекции**	**Неприемлемо**
		2	Использует междисциплинарную и внутридисциплинарную связь.	10	7,5	5	0
		2	Умеет вести и поддерживать дискуссию с аудиторией.	10	7,5	5	0
		3	Выполняет задания преподавателя.	10	7,5	5	0
		4	Проявляет активность и заинтересованность во время занятия.	10	7,5	5	0
		6	Анализирует ответы выступлений.	10	7,5	5	0
		7	Применяет средства визуализации/ использует другие наглядные средства.	10	7,5	5	0

	8	Проявляет задатки лидера, мобилизует группу для выполнения поставленных задач.	10	7,5	5	0	

Чек-лист для СРО

	Форма контроля	Оценка	Критерии оценки
1	Контент анализ	**Отлично** Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%)	Контент-анализ выполнен в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Контент-анализ полностью отражает изучаемую проблему. Студент провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. При защите ответил на все вопросы правильно.
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%) C+ (2,33; 70-74%)	Контент-анализ выполнен в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите допустил неточности при ответе на вопросы.
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69%) C- (1,67; 60-64%) D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%)	Контент-анализ выполнен в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите слабо ориентировался в заданных вопросах. Недостаточно аргументировал свои заключения.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке: FX(25-49%) F (0-24%)	Контент-анализ не выполнен в срок. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы, На вопросы не отвечает.
2	Эссе	**Отлично** Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94)	Эссе выполнено в срок, написано самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Эссе полностью отражает изучаемую проблему. Студент провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. При защите ответил на все вопросы правильно.
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84);	Эссе выполнено в срок, написано самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите допустил неточности при ответе на вопросы.

		B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	Эссе выполнено в срок, написано самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите слабо ориентировался в заданных вопросах. Недостаточно аргументировал свои заключения.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	Эссе не выполнено в срок. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы, На вопросы не отвечает.
3	Сравнительный анализ	«Отлично» Соответствует оценкам: A (4.0 - 95-100) A- (3,67 – 90-94)	Сравнительный анализ выполнен в полном объеме и в назначенный срок. Учтены все рекомендации и требования к выполнению работы. При защите студент демонстрирует глубокие знания по теме. Раскрыта актуальность темы исследование, ввыводы логичны, соответсвуют целям и задачам работы. Использовано оптимальные количество литературы и источников по теме. Работа имеет высокую научно-методическую или практическую значимость.
		«Хорошо» Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	Сравнительный анализ выполнен в полном объеме и в назначенный срок. Учтены все рекомендации и требования к выполнению работы. При защите студент показывает хорошие знания по теме. Допускает непринципиальные ошибки при ответе на вопросы, которые сам исправляет. Содержание работы полностью соответсвует требованием. В ратобе отчетливо выделена цель и задачи сравнительного анализа. Самостоятельно анализирует результаты, умеет сравнивать и сопоставить с известными фактами, описанными а научной литературе.
		«Удовлетворительно» Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	Сравнительный анализ выполнена в неполном объеме и в не назначенный срок. Учтены не все рекомендации и требования к выполнению работы. Содержание работы не раскрыт полностью. Актуальность темы представлена не четко. Не использовано оптимальные количество литературы и источников по теме. Не достаточная аргументированность выводов. При защите студент допускает принципиальные ошибки при ответах на вопросы.
		Неудовлетворите	Сравнительный анализ не выполнена. Работа

		льно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	содержат существенные ошибки, актуальность темы не обоснована, обучающиеся не владеет фактами, не умеет проводить поиск информации и ее источников. Отсутствует элементарные знания по основным вопросам изучаемы темы.
4	Сравнительная таблица	«Отлично» Соответствует оценкам: A (4.0-95-100%) A- (3,67-90-94%)	Содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается кратко, последовательно, с наличием специальных терминов; таблица оформлена аккуратно карандашом и заполнена без помарок.
		«Хорошо» Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	Содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается не достаточно кратко и последовательно, с наличием не большого числа специальных терминов. В оформлении таблицы имеются помарки.
		«Удовлетворительно» Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	В таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет некоторые отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке: FX (0,5;25-49) F (0; 0-24)	Таблица не заполнена или в таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет существенные отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют. Таблица оформлена небрежно.
5	Обсуждение научных статей	**Отлично** Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94)	Обсуждение научных статей выполнена в срок, структура полностью соответствует требованиям. Творческая работа полностью отражает изучаемую проблему. Студент провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. При защите ответил на все вопросы правильно.
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79); C+ (2,33; 70-74);	Работа выполнена в срок, структура полностью соответствует требованиям. При защите обучающиеся демонстрирует хорошие знания по теме. Допускает не приципиальные ошибки, при ответе на вопросы которые сам исправляет. Творческая работа полностью отражает изучаемую проблему.

		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+ (1,0; 50-54); D-(1,0; 50-54)	Работа выполнена самостоятельно назначенный срок, структура полностью соответствует требованиям. Творческая работа освоен частично, но пробелы не носят существенного харатера, большее часть задания выполнена, допускает не точности, наблюдается нарушения логической последовательности в изложении материала. Недостаточно аргументировал свои заключения.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49); F (0; 0-24)	Работа не выполнена в срок. При защите обучающйся допускает грубые ошибки при ответе на вопросы не знает значительной части програмного материала творческой работы. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы.
6	Доклад	**Отлично** Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%)	Доклад выполнено в срок, написано самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Эссе полностью отражает изучаемую проблему. Студент провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. При защите ответил на все вопросы правильно.
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%) C+ (2,33; 70-74%);	Доклад выполнено в срок, написано самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите допустил неточности при ответе на вопросы.
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%)	Доклад выполнено в срок, написано самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите слабо ориентировался в заданных вопросах. Недостаточно аргументировал свои заключения.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24%)	Доклад не выполнено в срок. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы, га вопросы не отвечает.
7	Разработка проекта	«Отлично» Соответствует оценкам: A (4.0 - 95-100) A- (3,67 – 90-94)	Проект выполнен в срок, структура полностью соответствует требованиям. Проект полностью отражает изучаемую проблему. Студент провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. Рассмотрение проблемы

			строится на достаточно глубоком содержательном уровне. Работа имеет четкую структуру. Правильно оформленный список литературы, корректно сделанные ссылки и содержание. При защите ответил на все вопросы правильно.
		«Хорошо» Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	Проект выполнен в срок, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. В работе упущены некоторые важные аргументы. При защите допустил неточности при ответе на вопросы.
		«Удовлетворительно» Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	Проект выполнен в срок, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите слабо ориентировался на заданные вопросы. Недостаточно аргументировал свои выводы.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	Проект не выполнен в срок. Выбор научно-исследовательского проекта не обоснован и не позволяет решить заявленную проблему. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы, На вопросы не отвечает. Актуальность проекта частично обоснована. В работе нет ссылок.
8	Презентация	**Отлично** Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%)	Обучающийся выполняет презентацию самостоятельно, в установленные сроки. Prensentation состоит из 20 слайдов и опирается на информационные, научные данные. Слайды содержательные и короткие. При защите автор демонстрирует глубокие знания по теме. Дает четкий, аргументированный ответ при обсуждении и ответах на вопросы
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%) C+ (2,33; 70-74%);	Обучающийся выполняет презентацию самостоятельно, в установленные сроки. Prensentation состоит из 20 слайдов и опирается на информационные, научные данные. Слайды содержательные и короткие. При защите автор демонстрирует глубокие знания по теме. При ответе на вопросы допускает принципиальные ошибки, которые исправляет сам.
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69%);	Обучающийся выполняет презентацию самостоятельно, в установленные сроки. Prensentation состоит из 20 слайдов и опирается на информационные, научные данные. Слайды короткие, и важность не раскрывается полностью.

		C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 50-54%)	При ответе на вопросы допускает ошибки и не может анализировать.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24%)	Обучающийся не выполняет презентацию самостоятельно, в установленные сроки. Prensentation состоит из 20 слайдов и не опирается на информационные, научные данные. Слайды не раскрывают содержание темы. При защите обучающийся допускает грубые ошибки при ответе на вопросы. Не ориентируется в своем материале.

Чек лист для промежуточной аттестации

1	**Отлично** A (95-100%) A- (90-94%)	90-100% правильных ответов
2	**Хорошо** B+ (85-89%) B (80-84%) B- (75-79%) C+ (70-74%)	70-89% правильных ответов
3	**Удовлетворительно** C (65-69%) C- (60-64%) D+ (55-59%) D (50-54%)	50-69% правильных ответов
4	**Неудовлетворительно** FX (25-49%) F (0-24%)	Менее 0- 49% правильных ответов

	Выполнение тестовых заданий	Отлично	95-100% правильных ответов
		Хорошо	70-89% правильных ответов
		Удовлетворительно	50-69% правильных ответов
		Неудовлетворительно	Менее 50% правильных ответов

Многобальная система оценка знаний

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	Отлично
A -	3,67	90-94	
B +	3,33	85-89	Хорошо
B	3,0	80-84	
B -	2,67	75-79	
C +	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Удовлетворительно
C -	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	

F	0	0-24	Неудовлетворительно

11.	**Учебные ресурсы**
Электронные ресурсы, включая, но не ограничиваясь ими: базы данных, анимации симуляторы, профессиональные блоги, веб-сайты, другие электронные справочные материалы (например, видео, аудио, дайджесты)	1. Электронная библиотека ЮКМА - https://e-lib.skma.edu.kz/genres 2. Республиканская межвузовская электронная библиотека (РМЭБ) – http://rmebrk.kz/ 3. Цифровая библиотека «Aknurpress» - https://www.aknurpress.kz/ 4. Электронная библиотека «Эпиграф» - http://www.elib.kz/ 5. Эпиграф - портал мультимедийных учебников https://mbook.kz/ru/index/ 6. ЭБС IPR SMART https://www.iprbookshop.ru/auth 7. информационно-правовая система «Заң» - https://zan.kz/ru 8. Cochrane Library - https://www.cochranelibrary.com/
Электронные учебники	1. Медициналық психология.Құдиярова Ғ., Жарбосынова Б. , 2019/https://aknurpress.kz/login 2. Әлеуметтік психология.Асылбекова М.П. , 2017 / ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login 3. Арнайы психология негіздері.Тебенова Қ.С., Рымханова А.Р. , 2019 /ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login 4. Жас ерекшелік психологиясы.Бейсенбекова Г.Б., Молдабаева Р.А., Нұрғалиева С.М. , 2019 / ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login 5. Психология және мәдениеттану/Нұржанбаева Ж.О., Айдарбекова Ғ.С., Еркінбекова Ә.С. , 2019 ,/ЦБ Aknurpress /.https://aknurpress.kz/login 6. Иванец, Н. Н. Психиатрия и медицинская психология : учебник / И. И. Иванец и др. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2016. - 896 с. - ISBN 978-5-9704-3894-7. - Текст : электронный /ЭБС/ http://www.studmedlib.ru/ 7. Даму психологиясы: Оқу-әдістемеліккешені 5В050300 – Психология мамандығына арналған. / Құраст. Д.А. Жансерикова. - Қарағанды: ҚарМУбаспасы, 2013. - 53б../ РМЭБ/http://rmebrk.kz/ 8. Н.В. Кудрявая, К.В. Зорин, Н.Б. Смирнова, Е.В. Анашкина П 86 Психология и педагогика для студентов медицинских вузов: учебник / Под ред. профессора Н.В. Кудрявой. – Алматы: Эверо, 2020. ч. II. – 192 с. 9. Психология (общая): учебное пособие / Ю.А. Мастобаев. – Алматы: из-дательство «Эверо», 2020. – 132 с. https://www.elib.kz/ru/search/read_book/592/ 10. Психология управления. - Учебное пособие/ Ж.Б. Оспанова. – Алматы: Эверо, 2020 - 168 с. https://www.elib.kz/ru/search/read_book/762/
Журналы (электронные	http://aknurpress.kz/login промо код SDN-28

журналы)	Скопус базасы https://www.scopus.com/home.uri Springer базасы https://link.springer.com/
Литература	**Основная:** 1. Психология и педагогика для студентов медицинских вузов. 1 ч. : учебник / под ред. Н. В. Кудрявой. - Алматы :Эверо, 2017. – 196 2. Психология и педагогика для студентов медицинских вузов. 2 ч.] : учебник / под ред. Н. В. Кудрявой. - Алматы :Эверо, 2017. – 192 3. Психология и педагогика. Ч. 1: учебник для стом. фак. / под ред. Н. В. Кудрявой. - ". - Алматы :Эверо, 2016. - 284 с. 4. Психология и педагогика. Ч. 2: учебник для студ. стом. фак. / под ред. Н. В. Кудрявой. - ; - Алматы : Эверо, 2016. - 184 с. 5. Арнд П. Психоматика и психотерапия.-М.:МЕДпресс-информ,2014. 6. Оспанова, Ж. Б. Психология управления : учеб. пособия. - Алматы :Эверо, 2014. – 160. 7. Магзумова Р.З. Организационная психология в медицинских организациях: учебное пособие Эверо2014. 8. Лукацкий, М. А Психология : учеб. для вузов - 2-е изд., испр. и доп ; Рек. Учеб.-методическим объед. по мед. и фарм. образованию вузов России. - М. : ГЭОТАР - Медиа, 2013. 9. Островская, И. В. Психология . - М. : ГЭОТАР - Медиа, 2013. **Дополнительная:** 1. Нуржанбаева Ж.О. Психология и культурология :учебно методическое пособие / Ж.О. Нуржанбаева, Г.С. Айдарбекова, А.С. Еркинбекова. - Караганда : АҚНҰР, 2019. - 222 бет с. 2. Бекешова, Г. У. Основы психологии: учебно-методическое пособие / - Алматы : Эверо, 2017. - 208 с. 3. Алешанова, Л. В. Темперамент и характер: методическое пособие / Л. В. Алешанова, Н. Б. Смирнова. - Алматы :Эверо, 2017. - 92 с. 4. Ларенцова, Л. И. Взаимодейтсвие врача и пациента: психология гармоничных взаимоотношений: учебно-методическое пособие / Алматы :Эверо, 2017. - 112 с. – 5. Зорин, К. В. Введение в пренатальную педагогику и психологию здоровья: учебно-методическое пособие /. - Алматы :Эверо, 2017. - 76 с. 6. Туркпен-улы, Ж. Основы общей и педагогической психологии учеб.-методическое пособие для студентов высшей школы. - Алматы :Эверо, 2014. - 228 с.

12.	**Политика дисциплины**

Требования, предъявляемые к обучающимся:
1. Обучающиеся должны выполнять задания ежедневно согласно расписания лекционных, практических занятий и занятий СРОП.
2.Иметь представление о теме предстоящей лекции, быть готовым к обратной связи на лекции.
3. Обучающиеся должны участвовать в обсуждениях, выполнять индивидуальные и групповые задания, исследовать и другие ресурсы.
4. Обучающиеся должны следить за конечными датами сдачи заданий.
5.Не пропускать все виды занятий без уважительных причин.
6. Выполнять СРО по графику, указанному в программе.
7.Все виды письменных работ обучающихся проходят проверку на предмет плагиата.
8.При пропуске каждого лекционного занятия оценка рубежного контроля снижается на 1 балл, при пропуске каждого занятия СРОП оценка за СРО снижается на 2 балла.
9.При подсчете итогового рейтинга штрафные баллы за пропущенные лекции и СРО вычитываются от баллов за рубежный контроль.
10. Обучающиеся должны выполнять задания ежедневно согласно расписания лекционных, лабораторных занятий и СРОП, следить за конечными датами сдачи заданий.

Штрафные меры: При пропуске одного лекционного занятия без уважительной причины штрафной балл составляет 1 балл (пропуски лекций в виде штрафных баллов отнимаются из оценок рубежного контроля (пропуски занятий СРОП в виде штрафных баллов отнимаются из оценок СРО). Штрафной балл за пропуск 1 занятия СРОП составляет 2 балла. За опоздание, некорректное поведение во время занятия, порчу имущества кафедры, пользование сотовым телефоном на занятии снимается 0,5 баллов. За несвоевременную защиту СРО снимается 20%, в случае сдачи СРО на неделях РК снимается 50%.

Поощрительные меры: За активное участие в учебном процессе (участие в олимпиадах, РС, конференциях) добавляется 0,5 балла к рубежному контролю по дисциплине.

13.	**Академическая политика, основанная на моральных и этических ценностях академии**
13.1	https://ukma.kz/ru/ П. Кодекс чести обучающегося
13.2	Политика выставления оценок 1. На занятии используются несколько форм контроля знаний. В журнал выставляется средняя оценка. 2. Обучающийся, не набравший проходной 50 баллов (60%) по одному из видов контролей (текущий контроль, рубежный контроль №1 и/или №2) не допускается к экзамену по дисциплине. 3. Итоговый рейтинг допуск к экзамену по дисциплине должен составлять не менее 50 баллов (60%) который рассчитывается автоматически на основе средней оценки текущего контроля (40%) + средней оценки рубежных контролей (20%). 4. Промежуточная аттестация –тестирование.
14.	**Согласование, утверждение и пересмотр**

Дата согласования с Библиотечно-информационным центром	**Протокол №№9** 14.06.24	**Ф.И.О. руководителя БИЦ**	**Подпись**
		Дарбичева Р.И.	
Дата утверждения на кафедре «История Казахстана и социально-	**Протокол №16** 04.06.24	**Ф.И.О. заведующего**	**Подпись**

общественных дисциплин»			
		Нуржанбаева Ж.О.	
Дата одобрения на АК «Обшеобразовательные дисциплины»	**Протокол №16** 04.06.24	**Ф.И.О. председателя АК**	**Подпись**
		Нуржанбаева Ж.О.	
Дата одобрения на АК ОП «Общая медицина»	**Протокол №11** 14.06.24	**Ф.И.О. председателя КОП**	**Подпись**
		Калменов Н.Д.	
Дата пересмотра на кафедре «История Казахстана и социально-общественных дисциплин»	**Протокол № ___**	**Ф.И.О. заведующего**	**Подпись**
		Нуржанбаева Ж.О.	
Дата пересмотра на АК «Обшеобразовательные дисциплины»	**Протокол № ___**	**Ф.И.О. председателя АК**	**Подпись**
		Нуржанбаева Ж.О.	
Дата пересмотра на АК ОП	**Протокол № ___**	**Ф.И.О. председателя КОП**	**Подпись**
		Калменов Н.Д.	

Протокол согласования Рабочая учебная программа дисциплины «Психология и культурология» (Силлабус) с другими дисциплинами на 2024 – 2025 г.
Образовательная программа 6В10115 «Медицина»

Дисциплины согласования	Предложения об изменениях в пропорциях материала, порядка изложения и т.д.	Номера протоколов и даты заседаний согласующихся кафедр
1	2	3
Пререквизиты: **1. История Казахстана**	Последовательность изложения учебного материала считается целесообразным. В курсе обучения «Психологии и культурологии», при чтении лекций и проведении практических занятий следует акцентировать внимание на рассмотрении следующих вопросов: 1. Предпосылки зарождения цивилизации кочевников эпоху древней металлургии. 2. Тюркская цивилизация и Великая степь. 3. Культура Казахстана (XYIII-начало XXвв.). 4. Общественно-политическое и духовное развитие.	№16 04.06.24
Пререквизиты: **1. Философия**	Одобрить содержание излагаемого в курсе «Психология и культурология» материала по вопросам ценности, интересы, нормы как духовная основа личности; культурного наследия номадов; средневековой культуры Центральной Азии. Углубление знаний по данной теме планируется в процессе обучения «Философии» в ходе изучения следующих вопросов: 1. Человек, индивид, индивидуальность, личность. 2. Философия человека и ценностный мир 3. Смысл жизни 4. Аксиология и нравственность. 5.Общество и культура. 6. Проблемы духовной модернизации в рамках проекта «Рухани жаңғыру»	№16 04.06.24 № 11 10.06.24

Зав.кафедрой __Нуржанбаева Ж.О._____ _____
(Ф.И.О.) (подпись)

Зав. кафедрой __Аширов Ш.А._____ _____
(Ф.И.О.) (подпись)